

# Bilderbücher zeigen VIELFALT

## (Inter-)kulturelle Themen

- ✓ „Lesemaus“ im Carlsen-Verlag, Reihe: „Alle Kinder dieser Welt“
  - „Levent und das Zuckerfest“
  - „Lili und das chinesische Frühlingsfest“
  - „Conni feiert Weihnachten“
  - „Lena feiert Pessach mit Alma“
- ✓ „Plötzlich war Lysander da“ (Antje Damm)
- ✓ „Das kleine Ich bin Ich“ (Mira Lobe) → viersprachige und russische Ausgabe
- ✓ „Das fliegende Kamel“ (Paul Maar & Aljoscha Blau)
- ✓ „Zuhause kann überall sein“ (Irena Kobald und Freya Blackwood)
- ✓ „Am Tag, als Saida zu uns kam“ (Susana Gómez Redondo)
- ✓ „Wo bitte geht's zu Gott? fragte das kleine Ferkel“ (Michael Schmidt-Salomon & Helge Nyncke)

## Regenbogenfamilien / Homosexualität

- ✓ „König & König“ (Linda de Haan und Stern Nijland)
- ✓ „Luzie Libero und der süße Onkel“ (Pija Lindenbaum und Brigitta Kicherer)
- ✓ „Paul und die Puppen“ (Pija Lindenbaum und Brigitta Kicherer)
- ✓ „Eberhard, die schwule Sau“ (Gabriele Kreuzsaler und Mario Jorge da Cunha Machado)
- ✓ „Zwei Papas für Tango“ (Edith Schreiber-Wicke und Carola Holland)
- ✓ „Die Prinzen und der Schatz“ (Jeffrey A. Miles)
- ✓ „Papas Freund“ (Michael Willhoire)
- ✓ „Joscha und Mischa, diese zwei: Die andere Bärengeschichte“ (Hans Gärtner und Christel Kaspar)
- ✓ „Mia und die Regenbogenfamilie“ (Lilly Fröhlich und Sabine Reichert)
- ✓ „Mama und Mamusch“ (Helene Düperthal)

## Krankheiten & Beeinträchtigungen in der Familie

- ✓ „Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor“ (Martin Baltscheit)
- ✓ „Was ist bloß mit Mama los?“ (Karen Glistrup)
- ✓ „Prinz Daniel und seine kranke Schwester Luzie“ und „Prinzessin Luzie und die Chemo-Ritter“ (Deutsche Kinder-Krebs-Stiftung)

## Bücher über Vielfalt

- ✓ „Alles Familie!“ (Alexandra Maxeiner und Anke Kuhl)
- ✓ „Alles lecker!“ (Alexandra Maxeiner und Anke Kuhl)
- ✓ „Alle da!“ (Anja Tuckermann und Tine Schulz)



# Bilderbücher zeigen **VIELFALT**

## Trennung und Scheidung / Patchwork

- ✓ „Der Kleine und das Biest“ (Marcus Sauermann und Uwe Heidschötter)
- ✓ „Wunschkind“ (Lilli L'Arronge)

## Individualität / Unterschiedlichkeit / Gemeinschaft:

- ✓ „Hexenfee“ (Brigitte Minne und Carll Cneut)
- ✓ „Wenn die Ziege schwimmen lernt“ (Nele Moost & Pieter Kunstreich)
- ✓ „Freunde“ (Mies van Hout)
- ✓ „Elmar“ (David McKee)
- ✓ „Irgendwie anders“ (Kathryn Cave und Chris Riddell)
- ✓ „Das kleine Ich bin Ich“ (Mira Lobe) • auch mehrsprachig erschienen
- ✓ „Das kleine Blau und das kleine Gelb“ (Leo Lionni)
- ✓ „Swimmy“ (Leo Lionni)
- ✓ „Du gehörst zu uns“ (Julia Volmert)
- ✓ „Die Anderen“ (Constanze Schargan)
- ✓ „Im Land der Flöhe“ (Beatrice Alemagna)
- ✓ „Teddy Tilly“ (Jessica Walton & Douglas MacPherson)
- ✓ „Zusammen“ (Daniela Kulot)
- ✓ „Einer für alle – alle für einen“ (Brigitte Weninger & Eve Tharlet)

## Leben mit Behinderung

- ✓ „Bist Du krank, Rolli-Tom?“ (Matthias Sodtke) → Rollstuhlfahrender Protagonist
- ✓ „Rollstiefelchen“ (Grégoire Solotareff) → Rollstuhlfahrender Protagonist
- ✓ „Die Geschichte von Prinz Seltsam“ (Silke Schnee & Heike Sistig) → Down-Syndrom
- ✓ „Lilly gehört dazu“ (Irmgard Partmann & Laura Bednarski) → Down-Syndrom
- ✓ „Ich bin Mari“ (Shari & André Dietz) → Angelman-Syndrom

### 🎧 Hörspiel-Märchen zum Thema Vielfalt

Vielfalt spiegelt sich nicht nur in Bilderbüchern, sondern auch in Hörgeschichten.

Im Podcast *Märchen-Hörspiele* finden sich mehrere (kostenlos verfügbare) Erzählungen, die Themen wie Identität, Gleichberechtigung und Anderssein aufgreifen – kindgerecht, poetisch und humorvoll. Link: [Hier geht es zum Podcast-Märchen-Hörspiele](#) (Märchen über Vielfalt).

## Hinweise

Diese Liste ist nicht abschließend. | Die Verfügbarkeit der Bücher ist sehr unterschiedlich. | Die Qualität und der Nutzungswert der Bücher sind sehr unterschiedlich. | Die Darstellung vermenschlichter Tiere reduziert den normativen Blick auf den Menschen und ermöglicht so einen breiteren Zugang in der Identifikation mit den Protagonist:innen.

